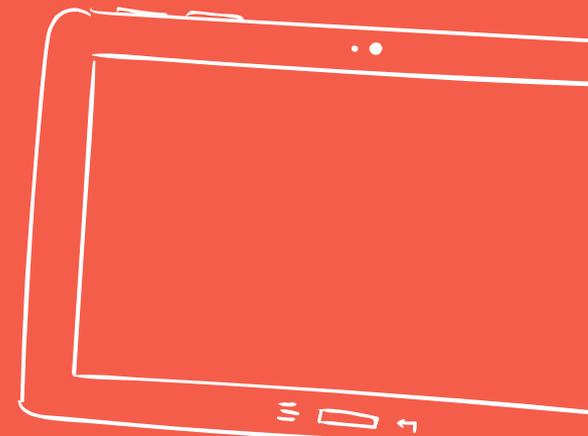
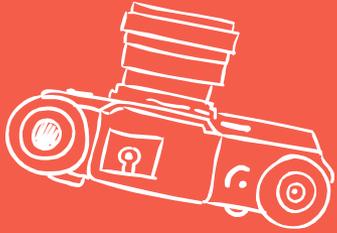


MANUAL PARA REALIZAR VIDEOS



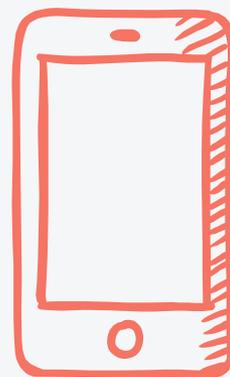
PRIMERO...

MODO AVIÓN

Uno de los tips para tener una filmación sin interrupciones, pero que no muchos tienen en cuenta, es poner el celular en Modo Avión. De esta manera ni los mensajes, ni notificaciones, ni las llamadas interrumpirán tu grabación.

CALIDAD

Si estamos familiarizados con el dispositivo con el que haremos las imágenes es de gran ayuda que se seleccione la calidad más alta de resolución de imagen que el aparato ofrezca.



LIMPIEZA

Debemos tener en cuenta es que el celular al haberse convertido en un compañero permanente, habitando mochilas, bolsillos, mesas, expuesto a la suciedad de los ambientes. El lente del celular muchas veces va arrastrando la suciedad, por lo que antes de filmar conviene revisar si la lente está limpia y pasarle un paño.

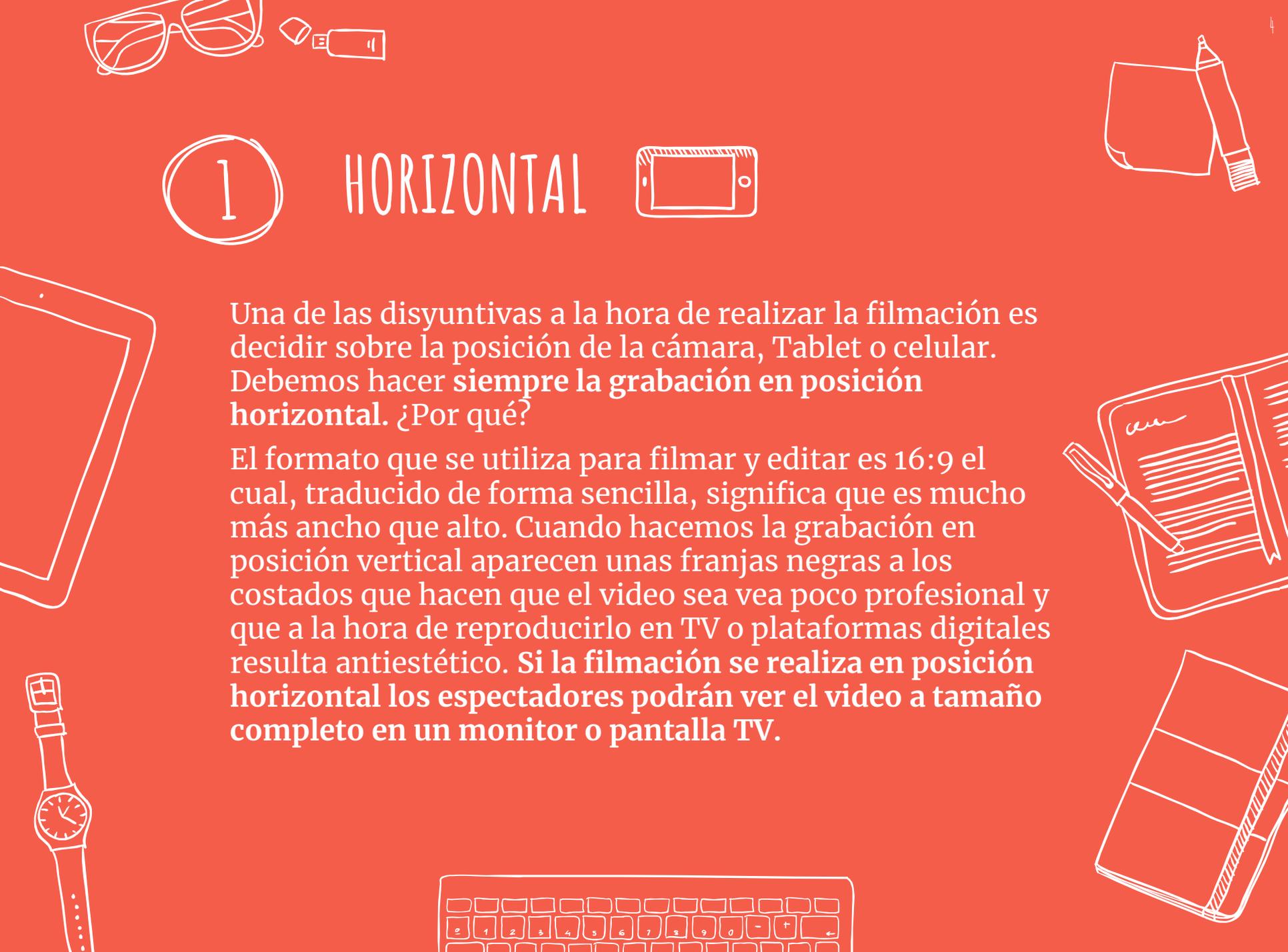


MÚSICA

Debemos tener en cuenta que muchas veces los videos que filmamos forman parte de una compilación en la que participan otros compañeros, por esto es importante no colocar música en la edición de esos videos, así el audio será uniforme.

El equipo de comunicación del IIN se encarga de la edición de sonido.





1

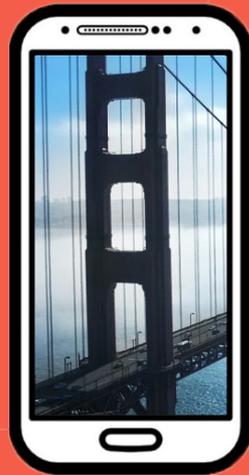
HORIZONTAL



Una de las disyuntivas a la hora de realizar la filmación es decidir sobre la posición de la cámara, Tablet o celular. Debemos hacer **siempre la grabación en posición horizontal**. ¿Por qué?

El formato que se utiliza para filmar y editar es 16:9 el cual, traducido de forma sencilla, significa que es mucho más ancho que alto. Cuando hacemos la grabación en posición vertical aparecen unas franjas negras a los costados que hacen que el video sea vea poco profesional y que a la hora de reproducirlo en TV o plataformas digitales resulta antiestético. **Si la filmación se realiza en posición horizontal los espectadores podrán ver el video a tamaño completo en un monitor o pantalla TV.**

HORIZONTAL



2

ESTABILIDAD



Evitar una imagen distorsionada, borrosa o temblorosa. Para obtener una grabación limpia y nítida sin movimientos indeseados, necesitas mantener la imagen estable durante la grabación. La clave es asegurar el dispositivo de filmación con ambas manos y juntar los codos a tu cuerpo para evitar movimientos involuntarios o bruscos. Si puedes, convendría mucho más que contaras con **un punto de apoyo fijo** sostener el celular en una mesa, un estante o una silla, también puede ser una opción que grabes con trípode o algún otro sistema profesional de estabilización.

3

¡SÉ CREATIVO!



Ahora que estás grabando en la orientación correcta y estable, completa el cuadro con el sujeto. Solo **juega y elige lo que consideras mejor para crear una escena más interesante visualmente** y que tus tomas dejen una fuerte impresión en los espectadores. Haz tu plano alineado con el piso o las paredes. Evita objetos y movimientos en el fondo, que puedan robar la atención de los espectadores de la acción principal. Puedes centrarte en pequeños detalles y acciones que quieres resaltar y grabar planos detalle, medios o primeros planos. Esto creará un video más dinámico y atractivo.



4

ZOOM



Evita usar el zoom digital. Usarlo provoca una disminución de la nitidez ya que sólo está ampliando la imagen digitalmente, pixelándola, perdiendo parte de la calidad de la imagen. Si en cambio, te acercas al objetivo, garantizas una mejor calidad de imagen.

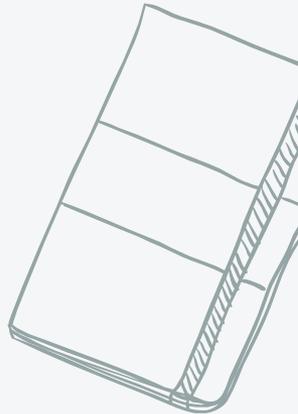


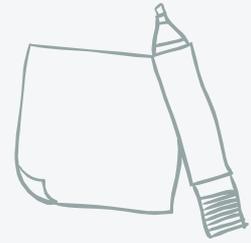


LUZ

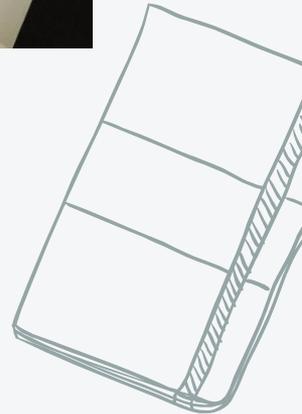


Sabemos que un lugar muy oscuro impide que se vea claramente lo que queremos mostrar por eso debemos cuidar la iluminación cuando estamos filmando. **Grabar en áreas uniformemente iluminadas.** También se creativo con las luces disponibles, como un letrero de neón o lámparas, pueden agregar un poco del brillo necesario al mismo tiempo que mejoran tu video con color. Cuando utilicemos luz natural (la mejor) es fundamental que las personas que filmamos estén de cara al sol, de lo contrario se verá a contraluz y poco claro el rostro de la persona. De cara al sol, la imagen se verá nítida y definida. Aquellos de ustedes que están grabando sobre la marcha también **pueden mejorar una situación de retroiluminación moviéndose hacia un lado u otro.**





LUZ



6

SONIDO



El sonido de un video (voz, música, entorno sonoro, etc) es tan importante como la imagen. Te dará ambiente, enfoque, credibilidad y emoción a su video. Asegúrate de **no tapar el micrófono** cuando estés grabando. La ubicación es la clave. Evita lugares con viento o ruido ambiental intenso. Elige un espacio tranquilo, si es posible espacios interiores y con menos ruido ambiental, tan cerca del sujeto como sea posible, es preferible que el encuadre sea cercano a que no se escuche lo que está diciendo. Al realizar entrevistas recuerden **no “pisar” al entrevistado**. Esto significa no contestar, hacer comentarios o repreguntarle mientras esté hablando sino esperar a que termine la idea. De esta forma, cuando se edita, sólo se incluirán las voces entrevistadas y no las nuestras.





iin 

