



TRIBUNAL ELECTORAL
del Poder Judicial de la Federación

Informe de la Evaluación de Resultados al proyecto “Actualización de Equipo de Audio y Producción”

Secretaría Administrativa
Dirección General de Planeación y Evaluación Institucional

Diciembre, 2018



TRIBUNAL ELECTORAL
del Poder Judicial de la Federación

**SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN
Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL**

ÍNDICE	PÁGINA
Introducción	3
Objetivo de la Evaluación	3
Alcance de la Evaluación	4
Área Revisada	4
Antecedentes	4
Detección de Necesidades	5
Avance Financiero del Proyecto	6
Avance Físico del Proyecto	7
Beneficios	11
Recomendaciones	12
Anexo 1	13



INTRODUCCIÓN

El artículo 45 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria establece que “Los responsables de la administración en los ejecutores de gasto serán responsables de la administración por resultados; para ello deberán cumplir con oportunidad y eficiencia las metas y objetivos previstos en sus respectivos programas”. Al respecto, los Lineamientos Generales para la Evaluación de los Programas Federales de la Administración Pública Federal “tienen por objeto regular la evaluación de los programas federales, la elaboración de la matriz de indicadores y los sistemas de monitoreo, así como la elaboración de los objetivos estratégicos de las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal”. Esto a su vez, permite garantizar la revisión del rendimiento proyectos e indicadores y retroalimentar el Sistema de Evaluación del Desempeño (SED), el cual fue diseñado para medir el desempeño global de los programas con el propósito de mejorar su gestión, medir el logro de sus resultados y analizar su contribución a la institución y población en general.

Asimismo, los Lineamientos Programático–Presupuestales del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), en su apartado *Evaluación*, numeral 45, instruye a la Dirección General de Planeación y Evaluación Institucional (DGPEI) a realizar las evaluaciones necesarias para cumplir con lo establecido en la normativa aplicable y define los tipos de evaluación que puede llevar a cabo.

Reforzando los trabajos del SED, la DGPEI presenta la Evaluación 2018 de Resultados del Proyecto “Actualización de equipo de audio y producción” registrado en el Programa Anual de Trabajo (PAT) 2017 de la Coordinación de Comunicación Social (CCS).

OBJETIVO DE LA EVALUACIÓN

Evaluar mediante trabajo de gabinete y apoyado con información proporcionada por la Coordinación de Comunicación Social, los resultados y beneficios para el TEPJF del cumplimiento del proyecto “Actualización de equipo de audio y producción”.



TRIBUNAL ELECTORAL
del Poder Judicial de la Federación

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN
Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

ALCANCE DE LA EVALUACIÓN

Objetivo Estratégico	Actividades Impactadas con la Actualización de Equipo de Audio y Producción
Reforzar la función Jurisdiccional	<ol style="list-style-type: none">1. Mejora de la relación institucional con los medios de comunicación.2. Mejora en la cobertura tanto de las sesiones públicas como de los eventos institucionales.3. Producción de programas televisivos.4. Contribuir en la cobertura y difusión por internet vía <i>streaming</i> de diversas actividades institucionales. <p>*Cabe señalar que, estas actividades contribuyen a la difusión del modelo de tribunal abierto y al mecanismo de rendición de cuentas.</p>

ÁREA REVISADA

Coordinación de Comunicación Social (CCS).

ANTECEDENTES

De acuerdo con los Lineamientos Programático–Presupuestales del TEPJF el Programa Anual de Trabajo (PAT), “es el instrumento que contiene los proyectos y metas establecidas por las unidades responsables que integran al Tribunal Electoral a ejecutar en el transcurso de un ejercicio fiscal”. Este programa, está integrado por una cartera de proyectos y por indicadores que permiten medir los objetivos de las distintas áreas que componen la institución. En el caso específico de los proyectos, estos se definen como un conjunto de actividades con el objetivo de crear, desarrollar, innovar o transformar un producto o la prestación de un servicio con el propósito de contribuir a los fines institucionales. Es necesario señalar que, todos los proyectos deberán de surgir de un ejercicio previo de detección de necesidades.



Conforme a lo anterior, para el ejercicio 2017 la Comisión de Administración en la 12ª Sesión Ordinaria 2016 mediante acuerdo **395/S12(8-XII-2016)** aprobó el PAT del TEPJF, en el cual mediante se autorizó mediante clave 371 el proyecto “Actualización de Equipo de Audio y Producción como parte de la CCS.

Este proyecto tuvo como objetivo específico: “Adquirir equipos de audio y producción de última generación, a fin de difundir el quehacer del Tribunal Electoral con una mejor calidad”. Esto fue definido con base en la extensa producción de materiales audiovisuales que genera el área y que, ante el avance tecnológico inminente, resultaba relevante contar con equipos con mejores condiciones técnicas y de vanguardia tecnológica. La actualización del equipo permitirá asegurar la calidad de las grabaciones de los programas y eventos del TEPJF, dar cumplimiento a las normas técnicas del Canal Judicial en materia de producción y audio y mantener altos estándares de calidad en la transmisión del contenido que genera el área.

DETECCIÓN DE NECESIDADES

El área de manera interna elaboró un estudio preliminar para determinar el estado en que se encontraban los equipos de audio y producción con los que contaba la CCS y cuyo resultado ayudó a identificar la necesidad que, para poder cumplir correctamente con las responsabilidades y atribuciones del área, el empleo de tecnologías actuales y accesorios de apoyo a ellas resultaba indispensable. En ese sentido, por lo que respecta a la realización de programas de televisión, la cobertura de eventos institucionales, la grabación y transmisión de sesiones públicas de resolución, demandaban actualizaciones inminentes de los formatos y técnicas que se utilizaban en ese momento.

Cabe señalar que los tipos, modelos y marcas que se solicitaron y adquirieron se encontraban basados en las especificaciones y características técnicas compatibles con la estructura tecnológica y operativa existente en la Dirección de Producción y Difusión de la CCS permitiendo de esta forma cumplir con el objetivo planteado.



AVANCE FINANCIERO DEL PROYECTO

Para la adquisición del equipo de audio y producción necesario, se autorizó un presupuesto de \$1,000,000.00 que mediante los oficios TEPJF-DGRF-JUPP-090/2017, TEPJF-DGRF-JUPP-229/2017 y TEPJF-DGRF-JUPP-426/2017, se certificó la suficiencia presupuestal y se amplió su vigencia por parte de la Dirección General de Recursos Financieros. De igual manera, mediante oficio TEPJF-DGRF-JUPP-468/2017 se emitió una suficiencia presupuestal complementaria por un importe total de \$53,100.00, dando un monto total asignado al proyecto de \$1,053,100.00.

En la Décima Cuarta Sesión Extraordinaria del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Prestación de Servicios y Obra Pública, celebrada el 13 de noviembre de 2017 se autorizó el fallo del Concurso Público Sumario número TEPJF/CPS/002/2017 a favor de la persona moral VIDEOSERVICIOS, S.A. DE C.V., por un monto total de \$884,348.04. Lo anterior, debido a que la propuesta resultó ser la única que reunió las mejores condiciones en cuanto a precio, calidad, financiamiento y oportunidad, así como los requisitos legales, financieros, técnicos y económicos requeridos por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, lo que garantiza satisfactoriamente el cumplimiento de las obligaciones respectivas.

A continuación, se muestra el avance financiero del proyecto al finalizar el ejercicio 2017, una vez que se transfirieron los recursos remanentes posterior a la adjudicación:

Autorizado	Modificado	Devengado	Avance Financiero
\$1,000,000	\$884,348.04	\$884,348.04	100%

Información proporcionada por la DGRF mediante oficio TEPJF-DGRF-JUPP-134/2018 del 26 de enero de 2018



AVANCE FÍSICO DEL PROYECTO

El proyecto “Actualización de Equipo de Audio y Producción” se registró en el PAT de la CCS con 3 etapas y 7 actividades logrando al final del ejercicio, un avance físico del 100%, es decir, se realizaron todas las actividades que se tenían planeadas.

Etapas / Actividades	% Avance
Análisis y diseño de requerimientos	100%
- Elaboración de anexo técnico	100%
- Elaboración y envío de requisición a la Dirección General de Recursos Materiales	100%
Gestión de la adjudicación	100%
- Desarrollo de las bases de Licitación Pública Nacional por parte de la Dirección General de Recursos Materiales	100%
- Publicación y desarrollo de la Licitación Pública Nacional	100%
- Fallo de la Licitación Pública Nacional	100%
Implementación del equipo	100%
- Entrega de los equipos al almacén de inventarios	100%
- Configuración de los equipos en las instalaciones de la DPyD	100%

Fuente: SAITE-Planeación. Módulo de Seguimiento 2017

Como parte del proyecto se enlista a continuación la adquisición de manera detallada del equipo, así como su beneficio específico y ubicación actual dentro de las instalaciones del TEPJF:

Equipos profesionales de audio y elementos tecnológicos de apoyo					
No.	Unidad de medida	Descripción	Beneficio específico	Ubicación Física en el TEPJF	No. Inventario
		Consola de 16 canales expandible a 32 modelo TF1, 17 faders motorizados, 40 canales de mezcla de entrada, 16 entradas analógicas combinadas micro/línea + 2 entradas	Mezcladora de audio útil para la recepción y control de audio generado de la Sesión Pública de resolución por la Dirección General de Mantenimiento y Servicios Generales.		



TRIBUNAL ELECTORAL
del Poder Judicial de la Federación

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN
Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

1	1 Pieza	analógicas de línea estéreo RCA, 16 salidas analógicas XLR, 1 ranura de expansión para tarjeta de interfaz de audio NY64-D. Incluye funda (Yamaha Dust Cover for the TF1 Console). Marca Yamaha.	Adicionalmente es la generadora y controladora de señales de audio en la grabación de contenidos audiovisuales originales en el Estudio de Televisión del TEPJF.	Estudio de Televisión	SS/369778
2	2 Piezas	Receptor inalámbrico digital de dos canales modelo DWR-RO2D, montaje en rack (1 U). Marca Sony.	Receptor de señales de audio procedentes de los micrófonos para la grabación de contenidos audiovisuales originales en el Estudio de Televisión del TEPJF.	Estudio de Televisión	SS/369779 SS/369780
3	4 Piezas	Trasmisor portátil de micrófono inalámbrico digital, modelo DWT-B01, transmisión inalámbrica de audio digital de gran calidad. Incluye portapilas BATC-2AA de reserva. Marca Sony.	Trasmisor portátil de señales de audio procedentes de los micrófonos para la grabación de contenidos audiovisuales originales en el Estudio de Televisión del TEPJF.	Estudio de Televisión	SS/369781 SS/369782 SS/369783 SS/369784
4	6 Piezas	Micrófono de condensador electret omnidireccional de solapa discreto, modelo ECM-77BC. Incluye paravientos (windscreen) y clip de sujeción. Marca Sony.	Micrófono de solapa tipo Lavalier con conexión a transmisor y captado por el receptor para la grabación de contenidos audiovisuales originales en el Estudio de Televisión del TEPJF.	Estudio de Televisión	SS/369785 SS/369786 SS/369787 SS/369788 SS/369789 SS/369790
5	1 Pieza	Híbrido telefónico de una línea modelo Hx1 POTS hybrids, detecta automáticamente la desconexión de señal, respuesta automática, anulación de llamada entrante ajustable. Entradas/salidas a través de XLR analógico. Marca Telos.	Adaptador de audio que acopla señal de línea telefónica a un sistema de audio tipo mezcladora para la inserción de intervenciones hechas a través de ese medio en la transmisión y grabación de contenidos audiovisuales originales en el Estudio de Televisión del TEPJF.	Estudio de Televisión	SS/369791
6	2 Piezas	Audífonos profesionales para monitoreo de estudio, modelo 280 PRO, alta atenuación del ruido del ambiente, reproducción de sonido precisa y lineal. Marca Sennheiser.	Valoración y monitoreo de señales de audio generadas por una consola mezcladora, así como las salidas hacia equipo de grabación en la realización de contenidos audiovisuales originales en el Estudio de Televisión del TEPJF.	Estudio de Televisión	SS/369792 SS/369793
		Tripie de mesa para micrófono modelo DS7425. Base en triple plegable, altura ajustable, patas	Soporte de mesa para micrófono de mano útil en la grabación de contenidos		SS/369795 SS/369796 SS/369797



TRIBUNAL ELECTORAL
del Poder Judicial de la Federación

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN
Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

7	8 Piezas	con goma antideslizante. Compatible con todos los micrófonos de mano. Marca On-Stage.	audiovisuales originales en el Estudio de Televisión del TEPJF y de manera portátil en la cobertura de eventos fuera de la Sala Superior.	4 en el Estudio de Televisión. 4 en sistemas portátiles XDCAM 4º piso	SS/369798 SS/369799 SS/369800 SS/369801 De una pieza no se cuenta con el No.
8	2 Piezas	Adaptador de audio modelo WA1H, conector de pared para audio estéreo, panel frontal en jack de 3.5 mm., panel posterior euroblock de terminales de 3 polos. Marca Kramer.	Adaptador para la comprobación y valoración de señales de audio provenientes de diversas fuentes de distribución, mediante el uso de audífonos de monitoreo.	Estudio de Televisión	SS/369802 SS/369803
9	2 Piezas	Grabador Blu-ray modelo SR-HD2700EU, marca JVC, o Blu-ray Grabador de Video de Alta Definición, marca Tascam. (o de características similares o superiores. Entradas SDI y analógicas).	Grabador de contenidos en discos compactos de formato DVD y Blu-ray para registro de eventos adecuado al formato de entrega a las áreas usuarias.	Estudio de Televisión	SS/369804 SS/369805
10	2 Piezas	Over camera teleprompter, Teleprompter de monitoreo sobre cámara, modelo UL-OC8, monitor de 8" con entradas VGA, compuesto, DVI, HDMI Herrajes y brazo de 11". Incluye montaje y software para teleprompter compatible PC y Mac FLIP Q. Marca Prompter People.	Sistema de apuntador electrónico de montaje en videocámara para la lectura de guiones y discursos sujetos de ser grabados dentro del Estudio de Televisión del TEPJF, así como también de manera portátil en eventos institucionales.	Estudio de Televisión	SS/369812 SS/369813
11	1 Pieza	Flex undercamera, Teleprompter de monitoreo bajo cámara, modelo FLEX-UC15, monitor de 15" con entrada VGA, incluye montaje, cable VGA y software para teleprompter compatible PC y Mac FLIP Q. Marca Prompter People.	Sistema de apuntador electrónico de montaje en videocámara para la lectura de guiones y discursos sujetos de ser grabados dentro del Estudio de Televisión del TEPJF, así como también de manera portátil en eventos institucionales.	Estudio de Televisión	SS/369814
12	2 Piezas	Interface de audio y video analógico-digital modelo UltraStudio Express. Conectividad Thunderbolt para la captura y reproducción de señales SDI o HDMI. (Incluye cable Thunderbolt	Adaptador que comunica equipos de audio y video con equipos de cómputo para la grabación y captura de contenidos audiovisuales, así como de la realización de	Estudio de Televisión	SS/369815 SS/369816



TRIBUNAL ELECTORAL
del Poder Judicial de la Federación

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN
Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

		de Apple de 2 m.). Marca Blackmagic.	transmisiones vía streaming por Internet.		
13	1 Pieza	Convertidor para control de foco en lente, modelo FMM-X1, módulo de enfoque manual para series Fujinon 16x HDTV en modelos de lentes XA16x8BRAM, XA16x8A y XS16x5.8A. (Deberá controlar el foco del lente Fujinon XS16x5.8A-XB8). Marca Fujinon.	Adaptador que acopla el control remoto mecánico de foco al lente óptico de videocámara profesional HD utilizada en la grabación de contenidos audiovisuales originales en el Estudio de Televisión del TEPJF y de manera portátil en la cobertura de eventos.	Estudio de Televisión	SS/369806
14	1 Pieza	Convertidor de 8 a 12 pines para control de lentes en grúa CAMMATE, modelo ECF-126. Compatibilidad con los controladores tipo SRD-51/52. (Deberá acoplar para controlar el zoom del lente gran angular Fujinon XS13x3.3BRM-M7). Marca Fujinon.	Adaptador que acopla el control remoto electromecánico de zoom, foco e iris de grúa de videocámara al lente óptico de videocámara profesional HD utilizada en la grabación de contenidos audiovisuales originales en el Estudio de Televisión del TEPJF y de manera portátil en la cobertura de eventos.	Estudio de Televisión	SS/369811
15	2 Piezas	Control de zoom modelo VZ PRO-EX, carcasa de aluminio resistente, permite el mejor control de zoom de Sony PMW-EX3. Marca Varizoom.	Control remoto electromecánico de zoom al lente óptico de videocámara profesional HD utilizada en la grabación de contenidos audiovisuales originales en el Estudio de Televisión del TEPJF y de manera portátil en la cobertura de eventos .	Estudio de Televisión	SS/369807 SS/369808
16	5 Piezas	Protector de paso de cable de 5 canales modelo YJ5-125. Marca Peterson System International.	Cubre cables varios y protector de paso peatonal y vehicular para instalaciones de audio y video en el Estudio de Televisión del TEPJF y de manera portátil en la cobertura de eventos.	Estudio de Televisión	Sin número
17	1 Pieza	Kit de apoyo de Iluminación 6 en 1 de reflector de 30", modelo 1022. Marca Westcott.	Juego de reflectores textiles plastificados con utilidad de rebotar luz natural y/o artificial hacia los personajes y objetos sujetos de grabación en el Estudio de Televisión del TEPJF y de manera portátil en la cobertura de eventos.	Estudio de Televisión	SS/369809



18	1 Pieza	Kit de apoyo de iluminación 6 en 1 de reflector de 30", modelo 1032. Marca Westcott.	Juego de reflectores textiles plastificados con utilidad de rebotar luz natural y/o artificial hacia los personajes y objetos sujetos de grabación en el Estudio de Televisión del TEPJF y de manera portátil en la cobertura de eventos.	Estudio de Televisión	SS/369810
19	1 Pieza	Aplicador de cinta adhesiva de piso modelo Gaffgun, reúne cables y coloca la cinta sobre ellos. Marca Gaftech.	Dispensador o despachador de cinta adhesiva tipo gaffer para cubrir y señalar cables varios en instalaciones de audio y video en el Estudio de Televisión del TEPJF y de manera portátil en la cobertura de eventos.	Estudio de Televisión	Sin número
20	4 Piezas	Funda de viaje reforzada para tripie Libec. Está equipada con 2 ruedas y permite un fácil transporte a pie. Los protectores suaves y duros de la carcasa absorben los impactos. Está diseñado con alta rigidez. Marca Libec.	Maleta rígida para empaque y transporte de soportes de videocámara, útil en la movilización de equipos por tierra y aire con motivo de cobertura de eventos fuera de la Sala Superior del TEPJF.	Estudio de Televisión	Sin número

Elaborado por la CCS, noviembre 2018

BENEFICIOS

Con la actualización del equipamiento tecnológico se ha podido dar continuidad a la generación, producción, grabación, transmisión y almacenamiento de los contenidos originales del Tribunal Electoral contribuyendo así en la permanente labor de divulgación de este órgano jurisdiccional (**Anexo 1**).

Lo anterior ha logrado que se lleve a cabo un mejor servicio de comunicación y difusión a través de los distintos medios de comunicación del TEPJF, plataformas institucionales de streaming por Internet y redes sociales, así como dando una cobertura de mayor calidad a la Sesiones Públicas, así como en los eventos institucionales dentro y fuera de las instalaciones, logrando así una cobertura amplia del quehacer institucional.

Las actividades en donde se ven reflejados los beneficios del Proyecto son:

- Relación institucional con los medios de comunicación
- Coordinación de las tareas de Comunicación Social con las Salas Regionales



- Cobertura de Sesiones Públicas (generalmente 4 al mes)
- Cobertura de eventos institucionales
- Producción de programas de televisión, 52 programas al año de “Sentencias a Debate”, y al igual que el programa Justicia Electoral a la Semana”, “Noticiero informativo Electoral” que se produce cuando la noticia es relevante.
- Cobertura y difusión por internet, vía streaming, para actividades institucionales

RECOMENDACIONES

Se recomienda a la CCS las siguientes acciones de mejora:

1. Elaboración de una bitácora con los rubros que el área considere pertinentes, para registrar el uso y desgaste del equipo de audio y producción.
2. Derivado de la bitácora, se recomienda que, para futuras renovaciones del equipo de audio y video, la Dirección de Producción y Difusión elabore un dictamen de detección de necesidades dirigido al Jefe de Unidad de Planeación y difusión. Lo anterior, con el objetivo de contar con un documento de apoyo que respalde y justifique el por qué es necesario cambiar ciertos equipos.
3. Se recomienda al área que, en su Programa Anual de Trabajo del 2019, se incorpore algún (os) indicador (es) que puedan medir el impacto que ha tenido el proyecto, así como la incidencia del mismo en las diferentes actividades que realiza el área.
4. Se recomienda al área elaborar una ficha técnica con las normas y estándares actuales que los equipos de audio y producción adquiridos cumplen.



TRIBUNAL ELECTORAL
del Poder Judicial de la Federación

**SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN
Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL**

ANEXO 1



TRIBUNAL ELECTORAL
del Poder Judicial de la Federación

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN
Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Viernes 28 de diciembre de 2018

Inicio Mapa del Sitio Contacto y Directorio

Buscar

Acerca de Información Jurisdiccional Legislación y Jurisprudencia Información Electoral Comunicación Social Transparencia

Boletines de prensa
Plataforma electoral
Radio EscúchaTE

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
TRIBUNAL ELECTORAL
del Poder Judicial de la Federación

INFORME DE LABORES 2017-2018

Informe de Labores 2017-2018



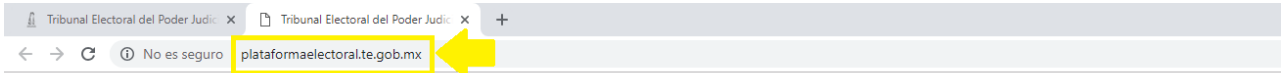
Sesiones Públicas

Sala	Fecha	Estado	Aviso	Transmisión
Sala Superior	27 dic 2018	Anterior		
Sala Regional Guadalajara	28 dic 2018	Anterior		
Sala Regional Monterrey	20 dic 2018	Anterior		
Sala Regional Xalapa	28 dic 2018	Anterior		
Sala Regional Ciudad de México	26 dic 2018	Anterior		
Sala Regional Toluca	18 dic 2018	Anterior		
Sala Regional Especializada	21 dic 2018	Anterior		



TRIBUNAL ELECTORAL
del Poder Judicial de la Federación

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL



INICIO PLATAFORMA ELECTORAL



PROGRAMACIÓN TEPJF



COMPARTE EN REDES SOCIALES



PROGRAMACIÓN

viernes, 28 de diciembre, 2018

ver programación completa

BARRA DE PROGRAMAS

Sesión Pública



AporTE



AsómaTE



ConóceTE



InfórmaTE

