

# Duncan Kennedy y la Epistemología de CLS

La deconstrucción del formalismo jurídico y la revelación del derecho como  
un constructo puramente ideológico y político.

---

# Fundamentos Teóricos

El surgimiento de los Estudios Críticos del Derecho (Critical Legal Studies)  
y su desafío epistemológico.

# El Movimiento CLS en Breve

## Ruptura Epistemológica

Nacido en Harvard a finales de los años 70, el movimiento de los "crits" niega rotundamente que el derecho pueda ser considerado una ciencia técnica, autónoma y despolitizada.

## El Vínculo Intelectual

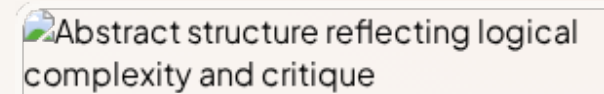
CLS fusiona la crítica antiformalista del Realismo Jurídico con influencias postmarxistas, deconstruyendo la supuesta objetividad que legitima la jerarquía social.

# El Pensamiento de Kennedy

## El Actor Central de CLS

Como profesor emérito de la Universidad de Harvard, Duncan Kennedy se convirtió en la voz más influyente de la corriente crítica estadounidense.

Su enfoque metodológico no pretende construir una teoría jurídica alternativa y omnicomprendensiva, sino dismantelar la pretendida coherencia interna de las doctrinas jurídicas tradicionales.


Abstract structure reflecting logical complexity and critique

# Indeterminación Normativa

## La Ley No Determina Soluciones

La tesis central de Kennedy radica en que las normas jurídicas son radicalmente indeterminadas:

- Las reglas no contienen respuestas lógicas únicas para los conflictos sociales complejos.
- Para cada argumento legal válido, es posible articular de forma técnica un contraargumento igualmente coherente.
- La decisión final del juez no deriva de la ley, sino de un acto valorativo intrínsecamente subjetivo.

 Abstract Scales of Justice and Books

# | Crítica a los Derechos

## El Rol del Discurso Liberal

Kennedy cuestiona severamente la tradicional fe liberal en los derechos individuales.

El lenguaje de "derechos" convierte demandas políticas concretas en abstracciones de validez universal, impidiendo debates genuinos sobre bienestar y distribución.

Esto desmoviliza las causas progresistas al someter la justicia material a los límites formalistas de los tribunales.

# Métodos de Deconstrucción



## Trashing

Técnica de desmontaje crítico para evidenciar la incoherencia interna de los fallos, revelando los sesgos políticos ocultos.



## Contradicción

La tensión insuperable en la experiencia jurídica entre la autonomía del individuo y su dependencia de la comunidad social.



## Uso Estratégico

El uso del formalismo normativo por los operadores de justicia para presentar un resultado político como neutral y técnico.

## La Fábula de la Neutralidad

“

*"Todos quieren que sea verdad que los jueces juzgan desprovistos de una ideología... Pero todos saben que la teoría ingenua del imperio de la ley es una fábula."*

—Duncan Kennedy

# El Derecho es Política

100%

Carácter Ideológico

## La Ley como Mecanismo de Poder

Para Kennedy y los exponentes de CLS, las leyes y su razonamiento no flotan en un vacío racional: son expresiones directas del conflicto de intereses y la lucha por el poder político.

Las decisiones judiciales no "descubren" soluciones preexistentes en los textos constitucionales, sino que proyectan la ideología de la élite judicial sobre las relaciones de dominación social.

# | La Educación como Jerarquía



**Adoctrinamiento implícito:** Las facultades de derecho entrenan a los estudiantes en un formalismo abstracto, separando las destrezas jurídicas de los dilemas reales sobre la justicia social.



**Reproducción de la sumisión:** Se enseña a naturalizar la jerarquía del aula para que los futuros abogados acepten pasivamente las desigualdades en los bufetes y el aparato corporativo.



**El mito del mérito técnico:** La simulación de que la distribución de la riqueza y el poder legal sigue reglas meritocráticas, disfrazando intereses económicos particulares de orden lógico neutral.

# Formalismo vs. Crítica

Concepto Epistemológico	Formalismo / Positivismo	Critical Legal Studies
Naturaleza de la Ley	Sistema lógico, cerrado, autónomo y objetivo.	Construcción histórica, indeterminada e ideológica.
Función del Juez	Aplicador objetivo e impersonal de la ley escrita.	Actor estratégico con preferencias ideológicas previas.
El Lenguaje Técnico	Instrumento preciso y libre de valores externos.	Retórica de legitimación para enmascarar poder.
Objetivo del Derecho	Resolver controversias de manera predecible.	Reproducir la jerarquía y el statu quo del sistema.

# Evolución de la Teoría Crítica



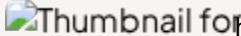
# ¿Preguntas?

---

Duncan Kennedy y la Epistemología de CLS

Deconstruyendo las ilusiones de la neutralidad jurídica

# Image Sources

 [https://www.pastelbrush.com/51763-medium\\_default/modular-structure-in-neutral-tones.jpg](https://www.pastelbrush.com/51763-medium_default/modular-structure-in-neutral-tones.jpg)  
Source: [www.pastelbrush.com](http://www.pastelbrush.com)

---



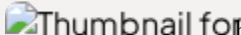
[https://media.istockphoto.com/id/1486819964/photo/orange-scale-symbol-glowing-amid-black-scale-symbols-on-black-background.jpg?s=612x612&w=0&k=20&c=qAtLJe uLNAr13ONR97uMPpc2HcF46YOKAep9SR\\_eUF0=](https://media.istockphoto.com/id/1486819964/photo/orange-scale-symbol-glowing-amid-black-scale-symbols-on-black-background.jpg?s=612x612&w=0&k=20&c=qAtLJe uLNAr13ONR97uMPpc2HcF46YOKAep9SR_eUF0=)  
Source: [www.istockphoto.com](http://www.istockphoto.com)

---



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/80/Austin\\_Hall%2C\\_Harvard\\_University.JPG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/80/Austin_Hall%2C_Harvard_University.JPG)  
Source: [en.wikipedia.org](http://en.wikipedia.org)

---

 <https://images.fineartamerica.com/images/artworkimages/mediumlarge/2/shelves-of-old-books-in-library-dougal-waters.jpg>  
Source: [fineartamerica.com](http://fineartamerica.com)